

FUCINA MADRE



Expo dell'artigianato e del design della Basilicata Matera, 21-25 aprile 2018

Un viaggio imperdibile
nell'universo creativo dei
maestri artigiani e dei
designer lucani, nel cuore
della Capitale Europea
della Cultura 2019

Gli eventi dell'Expo

21 aprile

- 17:00 - Cerimonia inaugurale
- 19:00 - Laboratorio/Concerto
Spettacolo **Color Ful** - Teatro PAT/Puppets and Actors Theater
Spettacolo di Teatro di figura con attori e Puppazzi, con: Tina Latorre/Gabriella Catalano, Marco Bileddo, Dina Gaudiano.
Puppazzi creati da: Tina Latorre; scenografia e oggetti di scena: Marco Bileddo Regio Tina Latorre e Marco Bileddo

22 aprile

- 10:30 - Laboratorio didattico
L'orto di carta a cura di Ivan Agnello (Accademia Belle Arti di Palermo) e Francesca Cuva (progettista)
> Idesign/Città Palermo
- 11:30 - Seminario
Epeo: costruttore del cavallo di Troia e fondatore di città nella terra degli Enotri - Antonio De Siena, già Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata
- 16:00 - Laboratorio didattico
L'orto di carta a cura di Ivan Agnello (Accademia Belle Arti di Palermo) e Francesca Cuva (progettista)
> Idesign/Città Palermo
- 17:00 - Presentazione del volume **I volti della Basilicata. Viaggio per immagini tra presente e passato** > Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio
Con: Francesco Canestrini, Soprintendente ABAP Basilicata; Giuseppe Catone, autore del volume e delle fotografie in mostra; Pietro Simonetti, Presidente del Centro Studi e Ricerche Economiche e Sociali della Basilicata; Fabrizio Magnani, demioetnoantropologo Soprintendenza APAB Basilicata
- 19:00 Laboratorio/concerto
Serenata lucana. I suoni della memoria
Ensemble d'archi Meridies; Adriano Gianfredi, oboe e ciaramella; Enzo Izzi, organetto; Nicole Millo, voce recitante

Un progetto:



In collaborazione con:



23 aprile

- 10:30 - Seminario
Artigianato, patrimonializzazione e turismo. Saperi tecnici e creatività culturale > Università degli Studi della Basilicata - DiCEM
Comunità di pratica e processi di patrimonializzazione. La festa dei Gigli di Nola ai tempi dell'UNESCO
Katia Ballacchino, Università degli Studi del Molise; **Craftica. Artigianato e innovazione per il design**, Rossana Carullo, Antonio Labalestra, Politecnico di Bari; **Sul turismo del tipico e dell'immateriale**, Eugenio Imbriani, Università del Salento; **Il carattere performativo della patrimonializzazione dell'artigianato. Spunti da un'etnografia in Toscana**, Costanza Lanzara, Università degli Studi di Firenze; **Dalla salvaguardia e patrimonializzazione dei saper fare al riconoscimento delle comunità di pratica: l'esperienza del Puntino ad ago di Latronico**, Vita Santoro, Università degli Studi della Basilicata
- 16:00 - Seminario

- Progetto & Artigianato a cavallo del design** > ADI - Associazione per il Disegno Industriale (Delegazione Puglia Basilicata); **Artigianato, design, e territori**, Roberto Marcatti, Presidente ADI - Delegazione Puglia Basilicata
- Design Economy Report _ 2**
Domenico Sturabotti, Direttore Fondazione Symbola; **Artigianato e Design per la sostenibilità culturale ed economica**, Carlo Forcolini, Designer e direttore scientifico Raffles Milano
- 18:00 - **FuoriFucina**
Opere e Artieri. Percorso guidato nella sezione dedicata all'arte lucana, Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi
> Polo museale regionale della Basilicata
- 19:00 - **FuoriFucina**
Cooking show Dal campo alla tavola: la tradizione rinnovata dei grani antichi con Giuseppe Costa (chef del Ristorante *Il Bavaglino di Terrasini*, di Palermo - MICHELIN) e Vito Antonio Specchia (chef Ristorante *San Biagio* di Matera)
> Idesign/Città Palermo e APT
- 19:30 Laboratorio/Concerto
Canti e danze della tradizione viggianese con l'Ensemble Scuola dell'arpa e della musica

24 aprile

- 10:30 - Workshop
Creatività & interior design: materiali tradizionali e innovazione. Opere quasi "provvisorie" tra "casa Italia" e "casa sicura"
Università degli Studi della Basilicata - DiCEM
- Arte e Storia: l'Artigianato tra creatività e materiali**, Amerigo Restucci, Università IUAV di Venezia; **Dall'oggetto reale al modello virtuale e rielaborazioni**, Salvatore Barba, Università degli Studi di Salerno; **Creatività e restituzione solida tramite sistemi di prototipazione rapida, fresatura Cnc e stampanti laser**, Federico Ferrari, Università degli Studi di Ferrara; **Artigianato e design: rinnovo di senso per gli oggetti utili**, Annalisa Di Roma, Politecnico di Bari. Interventi di: Antonio Conte, Antonella Guida, Graziella Bernardo, Antonio Bixio, Antonello Pagliuca, Ferdinando Mirizzi, DiCEM (UNIBAS)
- 16:30 - Workshop
Segno Artigiano e Fucina Madre: una collaborazione di qualità tra Valle Camonica e Matera
> Comunità Montana di Valle Camonica, APT Basilicata, I.I.S. "E. Duni-C. Levi" Matera
- 17:30 - Tavola rotonda
Design a sud: Patrimoni e saperi per la costruzione di un'identità
> Idesign/Città Palermo, APT. Partecipano: Mariano Schiavone, APT Basilicata; Daniela Brignone, *curatrice I-design*; Francesco Miceli, *Presidente Ordine degli Architetti di Palermo*; Mattia Antonio Acito, *Architetto*; Pasquale Lorusso, *Presidente Confindustria Basilicata*; Gianni Di Matteo, *Accademia Abadir Catania*; Michele Cuomo, *designer - Premio Compasso d'Oro*.
- 19:00 - Laboratorio/Spettacolo
I tamburi a frizione. Raccanto
Il CantoRaccontato di e con Rino Locantore

25 aprile

- 11:00 - Spettacolo
En Plein Air Landmusic for Drums, Pads & Piano. Michele Ciccimara - Francesco Rondinone, *pads drums & live electronics*; Loredana Paolicelli, *piano and musics*; guest Andrea Salvato, *EWI* > ARTERia
- 16:30 - Seminario/laboratorio
Le zampogne dell'area del Pollino: due generazioni di costruttori a confronto a cura di Nicola Scaldaferrì, Università degli studi di Milano, con i musicisti/costruttori Quirino Valvano e Vincenzo Di Sanzo
- 18:00 - Spettacolo: **Quel che resta del bello. Un giardino da coltivare a Sud**. Concerto sensoriale con Silvana Kühtz

Le mostre

- Open Design School**
> Fondazione Matera-Basilicata 2019
- Design fa scuola**
> I.I.S. "E. Duni-C. Levi" Matera e Liceo Statale "W. Gropius" Potenza
- Epeo: costruttore del cavallo di Troia e fondatore di città nella terra degli Enotri** a cura di Antonio De Siena > Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e Polo museale regionale della Basilicata
- Visioni periferiche**
> Associazione IDesign - Città di Palermo
- Le zampogne dell'area del Pollino: due generazioni di costruttori a confronto** a cura di Nicola Scaldaferrì
- Le forme del tempo**
a cura di APT Basilicata
- I volti della Basilicata. Viaggio per immagini tra presente e passato** fotografie di Giuseppe Catone > Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio

Area espositiva

- Piano terra**
Fucina Madre: persone/oggetti
43 unità espositive dedicate ad artigiani, designer e creativi, selezionati
Gli eventi dell'Expo (Cortile-Salone Artieri)
26 eventi tra mostre, laboratori, seminari, workshop, show cooking, spettacoli
- Secondo piano**
Fucina Madre: oggetti/persona
100 oggetti messi in scena in 13 unità espositive a tinte forti
4 mostre tematiche: *Design fa scuola, Le zampogne dell'area del Pollino, Le forme del tempo, Visioni periferiche*

Ospite d'onore: Città di Palermo

DOVE

Ex Ospedale di San Rocco
Piazza San Giovanni - Matera
Ingresso gratuito

Orari di apertura:
sabato 21, ore 17:00/21:00
domenica 22, lunedì 23,
martedì 24, ore 10:30/21:00
mercoledì 25, ore 10:30/20:00

INFO APT Basilicata
fucinamadre@apbasilicata.it
tel. 0971 507666
fax 0971 507600

